

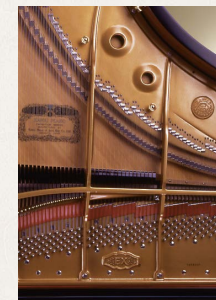
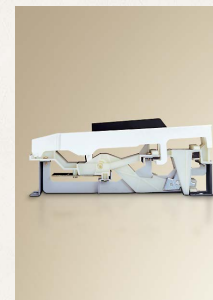
KAWAI

DIGITAL PIANO

KDP 90



UN'ECCELLENTE INTRODUZIONE ALLA QUALITÀ KAWAI



TOCCO REALISTICO

La meccanica *Advanced Hammer Action IV-F* (AHA IV-F) montata sul pianoforte digitale KDP90, è stata progettata per riprodurre il tocco distintivo di un pianoforte a coda. La sua tecnologia senza molle e la sua solida costruzione trasmettono un movimento coerente verso il basso e verso l'alto per una naturale e autentica esperienza pianistica.

Inoltre, come un pianoforte acustico utilizza un peso più pesante nei bassi e più leggero negli acuti, anche la meccanica AHA IV-F impiega una differente pesatura dei martelli, appropriatamente graduata per ogni tipologia di esecuzione. Questi dettagli danno maggiore stabilità durante i fortissimo e miglior controllo nei pianissimo, per soddisfare anche le richieste dei pianisti più esigenti.

SUONO DI PIANOFORTE A CODA

Il pianoforte digitale KDP90 cattura lo splendido suono del pianoforte gran coda da concerto Kawai EX i cui 88 tasti sono stati meticolosamente registrati ed analizzati e fedelmente riprodotti con la tecnologia *Harmonic Imaging*. Questo esclusivo processo ricrea accuratamente l'intera gamma dinamica del pianoforte a coda originale, offrendo ai pianisti uno straordinario livello di espressività che va dai più lievi pianissimo ai più roboanti fortissimo.

Sono inoltre disponibili gli effetti di riverbero che simulano l'acustica di una stanza, palcoscenico o sala da concerto. Il risultato è un suono di pianoforte ricco e vibrante, di grande realismo e autenticità.

I VANTAGGI DI UN PIANOFORTE DIGITALE

A complemento della meccanica e del ricco suono di pianoforte a coda, il KDP90 offre una serie di utili funzioni digitali. Per i pianisti in erba, il metronomo e le lezioni integrate e le due prese per le cuffie garantiscono esercizi produttivi e coinvolgenti, mentre gli artisti più esperti apprezzeranno l'ampia scelta di suoni strumentali, la modalità *Dual*, e le funzioni di registrazione.



CARATTERISTICHE TECNICHE

Tastiera	Meccanica Advanced Hammer IV-F (AHA IV-F), 88 tasti pesati
Sorgente sonora	Harmonic Imaging™ (HI), campionamento di pianoforte su ogni singolo tasto
Suoni interni	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polifonia	max. 192 note
Riverbero	Room, Small Hall, Concert Hall, Off
Registratore interno	3 brani – capacità di memoria ca. 15.000 note
Lezioni integrate	Brani e studi Alfred o Burgmüller e Czerny (dipende dall'area di mercato)
Metronomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 bpm
Modalità tastiera	Dual (con bilanciamento volume regolabile), Quattro mani
Brani demo	15 brani
Concert Magic	40 brani
Altre funzioni	Damper Resonance, Reverb, Touch, Tuning, Transpose, Auto Power Off
Funzioni MIDI	Transmit MIDI Program Change, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral Mode
Pedali	Forte (con funzione di mezzo pedale) Piano, Tonale. Grand Feel Pedal System
Prese	MIDI (IN/OUT), Cuffie x 2
Altoparlanti	12 cm x 2
Potenza	13 W x 2
Consumo energetico	15 W
Coperchio tastiera	Scorrevole
Finish	Nero satinato premium
Dimensioni	1360 (W) x 403 (D) x 851 (H) mm
Peso	38,0 kg

Le caratteristiche potranno essere variate senza preavviso.